COL·LECCIÓ
PECES PREMIADES

FIRA D'ARTESANIA DE LA FUSTA I DEL MOBLE DE LA SÉNIA

Ajuntament de la Sénia

Associació Artesania de la Sénia
La Sénia Artesanía

Centre d'Estudis Seniencs

Ajuntament de la Sénia

PECES PREMIADES
Fira de l'Artesania de la Fusta i del Moble - LA SÉNIA



Número de registre: ALS001

Data: 2012

Història de l'objecte: Premi a la Peça més popular de fusta de la IV Fira d'Artesania de la Fusta i Moble de la Sénia

Nom de l'objecte: gerro

Nom propi:

Descripció: Gerro de fusta de faig i sapel·li de primera qualitat, en forma de pera, amb el coll allargat i la boca del gerro lleugerament oberta. S'alternen les peces clares de fusta de faig amb les fosques de fusta sapel·li. És una peça única de disseny propi de l'autor, realitzada amb la tècnica de segmentació.
- tipus de fusta de les incrustacions (la clara és freixe) - tipus de fusta de la peça circular que tanca la boca del gerro (no sé si és la mateixa del cos, de freixe) - valoració econòmica de la peça

Material: fusta de faig; fusta de sapel·li

Tècnica: serrat; tornejat; encolat

Dimensions: 76 x 22 cm

AUTOR/A: MANOLO SERRA BAYERRI

Precisions a l'autor/a: Manolo Serra Bayerri (la Sénia, 1955) va crear l'empresa Torneados Serra S.L. l'any 1985, on treballa amb el torn per a empreses de la Sénia, fent potes, baranes, etc. L'any 2010 se li concedeix el diploma de Mestre artesà (9.739) i l'artesania en fusta passa a ocupar més temps del seu horari laboral. Actualment, la seua dona Juanita, també artesana, és la gerent de la empresa.

Lloc d'execució: La Sénia

Institució a la qual pertany: Ajuntament de la Sénia

Ajuntament de la Sénia

PECES PREMIADES
Fira de l'Artesania de la Fusta i del Moble - LA SÉNIA



Número de registre: ALS002

Data: 2012

Història de l'objecte: Premi a la Peça més popular de la IV Fira d'Artesania de la Fusta i Moble de la Sénia

Nom de l'objecte: escultura

Nom propi: La disfressa de l'espiritualitat

Descripció: Escultura de ceràmica que representa una figura humana amb les mans juntes al seu davant. Va vestida amb una túnica blava que li cobreix el cos i deixa dues portetes a la part inferior. La figura no presenta cabell. Està feta amb la tècnica de planxes i modelat i realitzada amb fang roig i decorada amb engalba vitrificada, cuita a forn de gas a temperatura oxidant de 980 ºC.

Material: fang roig; engalba vitrificada

Tècnica: modelat; cocció

Dimensions: 36,5 x 23 cm

AUTOR/A: ALBERT SANS; NÚRIA DURO

Precisions a l'autor/a: Albert Sans (Vilafranca del Penedès, 1966) i Núria Duro (Mataró, 1970) duen a terme un projecte on el fang és l'element bàsic de la seva obra. Les seves escultures en ceràmica mostren la màgia d'una imaginació sense límits, aconseguint un món surrealista.

Lloc d'execució: Móra d'Ebre

Institució a la qual pertany: Ajuntament de la Sénia

Ajuntament de la Sénia

PECES PREMIADES
Fira de l'Artesania de la Fusta i del Moble - LA SÉNIA



Número de registre: ALS003

Data: 2014

Història de l'objecte: Premi Innovació i Disseny de la VI Fira d'Artesania de la Fusta i Moble de la Sénia

Nom de l'objecte: corbata, corbatí i agulla de corbata

Nom propi: Elegància natural

Descripció: Conjunt de corbata, corbatí i agulla de corbata fets de forma artesanal. La corbata està feta amb fusta d'olivera, amb goma elàstica passada pel coll per a la seva flexibilitat. Està formada pel mòdul del nus de la corbata i onze parts que formen el cos de la peça. El corbatí també està fet amb fusta d'olivera i la part del nus està representada amb fil d'acer. El conjunt inclou una agulla de corbata petita feta amb fusta de garrofer, amb tres brillants swarovski incrustats en un extrem.

Material: fusta d'olivera; fusta de garrofer; fil d'acer; goma elàstica; cristall swarovski

Tècnica: serrat; tornejat

Dimensions: ALS003.1: 60 x 40 cm; ALS003.2: 46,5 x 6,8 x 6 cm; ALS003.3: 5,2 x 13 x 8 cm; ALS003.4: 8 x 5,2 x 1,2 cm

AUTOR/A: JUANA HEREDIA PÉREZ

Precisions a l'autor/a:
Juana Heredia Pérez (Beas de Segura, 1959) ha treballat des de la seva creació a l'empresa Torneados Serra S.L., junt amb seu marit Manolo Serra, amb qui ha tingut una trajectòria professional en paral·lel. Allí treballaven amb el torn per a empreses de la Sénia, fent potes, baranes, etc. Actualment, és la gerent de la empresa i ha obtingut el carnet de Mestra artesana (15.531).

Lloc d'execució: La Sénia

Institució a la qual pertany: Ajuntament de la Sénia

Ajuntament de la Sénia

PECES PREMIADES
Fira de l'Artesania de la Fusta i del Moble - LA SÉNIA



Número de registre: ALS004

Data: 2014

Història de l'objecte: Premi Tradició i Arrels de la VI Fira d'Artesania de la Fusta i Moble de la Sénia

Nom de l'objecte: tancaments

Nom propi:

Descripció: Aquest plafó presenta tres tancaments i un agarrador de fusta, tot de fusta de faig, amb les unions encaixades, encolades i sense fixacions metàl·liques. L'acabat s'ha fet amb oli vegetal ecològic. La tanca superior presenta un accionament de palanca, la tanca situada al mig presenta una acció lineal i la inferior és una tanca giratòria. L'agarrador és allargat amb un abombament al mig.

Material: fusta de faig

Tècnica: serrat; tornejat; encolat

Dimensions: 47 x 32 x 1 cm

AUTOR/A: ÁLVARO VALLDEPÉREZ ALCALÁ

Precisions a l'autor/a: Álvaro Valldepérez Alcalá (Deltebre, 1954) ha desenvolupat el seu talent donant forma a la fusta i ha transmès els seus coneixements exercint de docent durant anys. La seva experiència és un procés cultivat a foc lent, resultat d'anys de formació i aprenentatge constant per aconseguir dissenyar i fabricar treballs en fusta únics que portin el seu segell distintiu de disseny, resistència i qualitat.

Lloc d'execució: Deltebre

Institució a la qual pertany: Ajuntament de la Sénia

Ajuntament de la Sénia

PECES PREMIADES
Fira de l'Artesania de la Fusta i del Moble - LA SÉNIA



Número de registre: ALS005

Data: 2016

Història de l'objecte: Premi Artesania la Sénia de la VIII Fira d'Artesania de la Fusta i Moble de la Sénia

Nom de l'objecte: taula

Nom propi: Taula de freixe

Descripció: Taula composta de quatre taules de fusta de freixe tallades tipus BUL, unides per sis tires d'acer inoxidable, amb quatre potes també de fusta de freixe. Les taules estan raspatllades amb un rodet de nylon per donar el tacte de fusta natural i regruixades, després estan encolades al llarg per aconseguir l'amplada corresponent a la taula definitiva. La part exterior i interior de les peces manté la crosta original de la fusta. Les potes són peces independents unides amb una platina de ferro a les dues peces de sobre. Tota la peça està pintada amb laca a l'aigua, completament mate.

Material: fusta de freixe; acer inoxidable; ferro

Tècnica: serrat; encolat

Dimensions: 81 x 206 x 89 cm

AUTOR/A: RAMON BEL MESEGUER

Precisions a l'autor/a: Ramon Bel Meseguer (la Sénia, 1973) és ebenista de professió. Va començar a treballar de fuster als 16 anys a l'empresa J.S. Bel de la Sénia, creada pel seu pare i el seu tiet. Allí hi va treballar durant vint anys fins a l'any 2009 que es va fer càrrec de l'empresa. Actualment, la seva especialitat com a fuster són les portes de carrer, finestres i sostres de fusta i altres treballs amb tot tipus de fustes. Com a novetat, l'any 2014 va introduir a la seua empresa el treball amb Solid Surface (KRION).

Lloc d'execució: La Sénia

Institució a la qual pertany: Ajuntament de la Sénia

Ajuntament de la Sénia

PECES PREMIADES
Fira de l'Artesania de la Fusta i del Moble - LA SÉNIA



Número de registre: ALS006

Data: 2017

Història de l'objecte: Premi a la millor peça artesana de la IX Fira d'Artesania de la Fusta i Moble de la Sénia

Nom de l'objecte: gerro

Nom propi:

Descripció: Gerro de forma troncocònica, més estret de la base que de la boca, fet amb la tècnica de la fusta fragmentada i tornejada. La tècnica es basa en un segmentat d'anells apilats, partint d'un bloc de fusta de 7 cm de gruix, es talla en làmines de 8 mm, per a fer uns anells de fusta que posteriorment es van apilant a la vegada que es giren per a aconseguir l'efecte desitjat. La peça està encolada amb cola blanca i amb un torn de fusta manual es torneja per a donar-li la forma final. L'acabat està fet amb cera d'abella. La fusta de la base és zebrano i la resta de peces són de fusta de freixe, iroko, noguer, bubinga, amaranto i faig.

Material: fusta de zebrano; fusta de freixe; fusta de noguer; fusta de bubinga; fusta d'iroko; fusta d'amaranto; fusta de faig

Tècnica: tornejat; encolat

Dimensions: 14 x 22,5 cm

AUTOR/A: ENRIQUE PRADES SAFONT

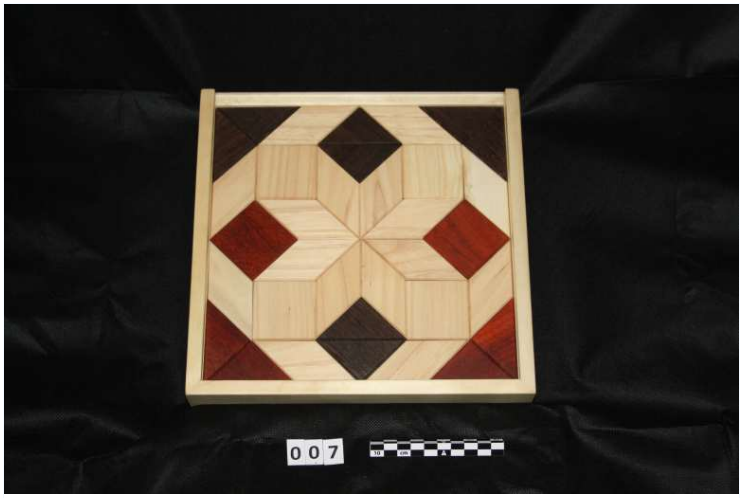
Precisions a l'autor/a: Enrique Prades Safont (Rossell, 1979) és fuster de profesió. L'any 2004 va obtindre el carnet d'artesà de la Generalitat Valenciana. Ha participat amb demostracions de tornejat en diferents fires arreu del país. Destaca la ponència presentada l'any 2016 a les Jornades de Tornejat de Vilafamés (País Valencià).

Lloc d'execució: Rossell

Institució a la qual pertany: Ajuntament de la Sénia

Ajuntament de la Sénia

PECES PREMIADES
Fira de l'Artesania de la Fusta i del Moble - LA SÉNIA



Número de registre: ALS007

Data: 2017

Història de l'objecte: Premi a la millor peça artesana local de la IX Fira d'Artesania de la Fusta i Moble de la Sénia

Nom de l'objecte: caixa

Nom propi:

Descripció: Peces individuals de fusta de wengué, palo roig i freixe sense encolar de formes geomètriques disposades en forma de mosaic dins d'una caixa quadrada tancada amb tapa de vidre per sobre. L'autor elabora aquest tipus de caixes des de fa 7 o 8 anys i ha arribat a confeccionar 500 o 600 exemplars amb combinacions de fustes i dibuixos diferents (2017).

Material: fusta de wengué; fusta de palo rosa; fusta de freixe; vidre

Tècnica: serrat; encolat; fos

Dimensions: 26,5 x 26,5 x 4,3 cm

AUTOR/A: MARCIAL BUSTOS PERONA

Precisions a l'autor/a: Marcial Bustos Perona (La Iruela, Jaén, 1948) va començar a treballar en el sector de la fusta als 14 anys a la fàbrica de mobles Garcia Sabaté i després va passar per Mobles Guàrdia. A mitjans de 1973, amb el seu germà Toribio, creen l'empresa de complements i motllures Bustos, que més endavant passaria a ser la fàbrica de mobles Bustper. Ha dedicat tota la seua vida al sector de la fusta i coneix tota classe de fustes que aplica a la seues creacions artesanes.

Lloc d'execució: La Sénia

Institució a la qual pertany: Ajuntament de la Sénia

Ajuntament de la Sénia

PECES PREMIADES
Fira de l'Artesania de la Fusta i del Moble - LA SÉNIA



Número de registre: ALS008

Data: 2013

Història de l'objecte: Premi Tradició i Arrels de la V Fira d'Artesania de la Fusta i Moble de la Sénia

Nom de l'objecte: bastó flauta

Nom propi:

Descripció: Bastó flauta de fusta de bubinga, amb forma ergonòmica corbada al mànec, decoració vegetal i aplics de plata a l'empunyadura. La punta interior del mànec és de fusta de banús. Al seu interior hi té una canya de sac de gemecs, que va ajudar a afinar un luthier de Gandesa.

Material: fusta de bubinga; fusta de banús; plata

Tècnica: tornejat; gravat; fosa

Dimensions: 93,5 x 13 x 3 cm

AUTOR/A: GREGORIO "GORO" SERRANO BAUZÀ

Precisions a l'autor/a: Gregorio "Goro" Serrano Bauzà (Madrid, 1959) va crear una empresa d'artesania l'any 1975 que utilitza les fustes autòctones del territori per fabricar productes artesanals: bastons, estris de cuina, marqueteria, etc. També elabora obres artesanals per encàrrecs particulars i, fins i tot, joieria, amb fustes d'altres territoris i altres materials, com metalls i pedres. Ell és la segona generació de mestres artesans, provinents de Mallorca, atrets per la fusta d'olivera de la zona.

Lloc d'execució: El Pinell de Brai

Institució a la qual pertany: Ajuntament de la Sénia

Ajuntament de la Sénia

PECES PREMIADES
Fira de l'Artesania de la Fusta i del Moble - LA SÉNIA



Número de registre: ALS009

Data: 2013

Història de l'objecte: Premi Innovació i Disseny de la V Fira d'Artesania de la Fusta i Moble de la Sénia

Nom de l'objecte: làmpada

Nom propi:

Descripció: Làmpada de peu amb peu i tronc de fusta de roure i pantalla circular llisa de fullola de fusta de roure. És un disseny de Joan Lao. Formava part d'un conjunt de dormitori complet, on també hi havia la llum de sostre i sobretaula. Els mobles eren fets per una empresa de Vinaròs i després s'enviava tot el lot a Estats Units.

Material: fusta de roure; cable elèctric; bombeta; interruptor

Tècnica: tornejat; laminat; instal·lació elèctrica

Dimensions: 160 x 59 cm

AUTOR/A: MANOLO SERRA BAYERRI

Precisions a l'autor/a: Manolo Serra Bayerri (la Sénia, 1955) va crear l'empresa Torneados Serra S.L. l'any 1985, on treballa amb el torn per a empreses de la Sénia, fent potes, baranes, etc. L'any 2010 se li concedeix el diploma de Mestre artesà (9.739) i l'artesania en fusta passa a ocupar més temps del seu horari laboral. Actualment, la seua dona Juanita, també artesana, és la gerent de la empresa.

Lloc d'execució: La Sénia

Institució a la qual pertany: Ajuntament de la Sénia

Ajuntament de la Sénia

PECES PREMIADES
Fira de l'Artesania de la Fusta i del Moble - LA SÉNIA



Número de registre: ALS010

Data: 2015

Història de l'objecte: Premi Artesania la Sénia de la VII Fira d'Artesania de la Fusta i Moble de la Sénia

Nom de l'objecte: butaca

Nom propi: Noves arrels

Descripció: Butaca de fusta de pi Flandes, montada a contramalla perquè es pugui apreciar la bellesa de la fusta i els dibuixos que presenta. La part de seient és ampla i acaba amb formes curvilínies, suportada sobre tres potes de forma cilíndrica acabades en estretiment. Tota la peça està envernissada amb un color fosc. L'autora va comptar amb la col·laboració de Juan Pasc, treballador de la seua empresa.

Material: fusta de pi flandes

Tècnica: serrat; tornejat; contramalla

Dimensions: 74 x 95 x 48 cm

AUTOR/A: ROSA VIDAL SOLRÍ

Precisions a l'autor/a: Rosa Vidal Sorlí (Cervera del Maestre, 1958) va començar a treballar la fusta amb el seu marit, que és tallista. Amb ell va aprendre tot el que sap, el bon treballar i la màxima qualitat en l'acabat de les peces.

Lloc d'execució: Cervera del Maestre

Institució a la qual pertany: Ajuntament de la Sénia

Ajuntament de la Sénia

PECES PREMIADES
Fira de l'Artesania de la Fusta i del Moble - LA SÉNIA



Número de registre: ALS011

Data: 2018

Història de l'objecte: Premi a la millor peça artesana local de la X Fira d'Artesania de la Fusta i Moble de la Sénia

Nom de l'objecte: tauleta

Nom propi:

Descripció: Taula auxiliar de fusta d'olivera i boix feta a talla. La plataforma de la taula està formada per dos talls de tronc d'olivera enganxats pel mig, amb una decoració de quatre punts de fusta de boix i les potes són branques d'olivera. Són parts serrades d'arbres que s'arrancaven i que l'artesà podia aprofitar per a crear mobles. La fusta està envernissada amb poliuretà, que dóna un acabat més dur que no el vernís de laca. Tota la peça està creada de forma lliure, sense un esboç previ.

Material: fusta d'olivera; fusta de boix

Tècnica: serrat; talla; encolat; envernissat

Dimensions: 45 x 70 x 63 cm

AUTOR/A: RAFEL ARASA NÚÑEZ

Precisions a l'autor/a: Rafel Arasa Núñez (Caldes d'Estrac, 1935) ha treballat tota la vida amb la fusta. Va començar a treballar als 12 anys a la fàbrica de mobles Gascó i Jornet, on va aprendre de talla. Després va treballar a Industrias Bellaubí com a encarregat general. Als anys 80 va crear l'empresa Rafervis amb altres socis, una fàbrica que als seus inicis va fabricar complements del moble i després es va especialitzar en menjadors. Amb la jubilació, dedica més temps a l'artesania en fusta.

Lloc d'execució: La Sénia

Institució a la qual pertany: Ajuntament de la Sénia

Ajuntament de la Sénia

PECES PREMIADES
Fira de l'Artesania de la Fusta i del Moble - LA SÉNIA



Número de registre: ALS012

Data: 2018

Història de l'objecte: Premi a la millor peça artesana de la X Fira d'Artesania de la Fusta i Moble de la Sénia

Nom de l'objecte: escultura

Nom propi: Lúdic

Descripció: Escultura de talla de fusta d'avet que representa un suport on hi ha penjades dues figures humanes, que es poden treure i manipular. L'atzar ha estat el component principal de la seua execució. Quan l'autor la va dissenyar sobre paper oferia diferents possibilitats de combinació i un cop feta, n'ha ofert moltes més, fins a trenta-sis combinacions que poden adoptar les figures humanes entre sí. Aquesta peça forma part d'una col·lecció de tres escultures similars.

Material: fusta d'avet

Tècnica: talla

Dimensions: ALS012.1: 30 x 9 x 22 cm; ALS012.2: 23 x 4 x 3 cm; ALS012.3: 24 x 5 x 6 cm

AUTOR/A: JOSEP PONS GARCIA

Precisions a l'autor/a: Josep Pons Garcia (Taradell, 1951) ha treballat a diferents tallers artesans, sobretot en l'àmbit de l'artesania creativa. Ha creat escultures de gran format i ha col·laborat amb altres escultors. També ha realitzat exposicions de la seua obra arreu del territori. També ha exercit la docència sobre talla i torn.

Lloc d'execució: Taradell

Institució a la qual pertany: Ajuntament de la Sénia

Ajuntament de la Sénia

PECES PREMIADES
Fira de l'Artesania de la Fusta i del Moble - LA SÉNIA



Número de registre: ALS013

Data: 2019

Història de l'objecte: Premi a la millor peça artesana de la XI Fira d'Artesania de la Fusta i Moble de la Sénia

Nom de l'objecte: muntura d'ulleres

Nom propi: Eixarca

Descripció: Muntura d'ulleres de fusta de faig i de palo rojo, amb frontisses de níquel, sobre un suport de fusta i cargols i dins una funda de tela verda i roba de sac. La fabricació s'inicia amb el disseny d'un motlle, únic per a cada model. Després es posa la fusta en vapor i quan es fa flexible es posa dins del motlle. Al cap de dos dies es trau la fusta, s'encola i es torna a posar dins el motlle. Quan s'ha secat la cola es fan les peces del nas i varilles a mà, se torna a encolar i es deixa dos dies més. Quan s'asseca tot se poleix a mà per donar-li forma. Totes les parts s'encolen i es deixen dins del motllo. La peça final es tracta amb oli d'oliva i cera natural. Les frontisses es col·loquen al final.

Material: fusta de faig; fusta de palo rojo; níquel

Tècnica: talla; emmotllat; encolat

Dimensions: ALS013.1: 4 x 4,3 x 14,5 cm; ALS013.2: 36,5 x 17 x 7 cm; ALS013.3: 18 x 9 x 2 cm

AUTOR/A: DIEGO VILALLONGA MARTÍ

Precisions a l'autor/a: Diego Vilallonga Martí (les Coves de Vinromà, 1976) és artesà de la fusta. El seu primer contacte amb la fusta va ser fent un curs d'ebenisteria l'any 2005 als Salesians de Sarrià (Barcelona). Després va començar a construir mobles per a casa, taules cadires, etc. Finalment va intentar fer muntures d'ulleres de forma autodidacta i va trigar dos anys a fer-ne una ben acabada. L'any 2017 va crear la seva pròpia empresa Empelt a França, de fabricació artesanal de muntures d'ulleres de fusta.

Lloc d'execució: Rivière sur Tarn (França)

Institució a la qual pertany: Ajuntament de la Sénia

Ajuntament de la Sénia

PECES PREMIADES
Fira de l'Artesania de la Fusta i del Moble - LA SÉNIA



Número de registre: ALS014

Data: 2019

Història de l'objecte: Premi a la millor peça artesana local de la XI Fira d'Artesania de la Fusta i Moble de la Sénia

Nom de l'objecte: rellotge

Nom propi:

Descripció: Rellotge de peu fet amb una estructura de branca d'olivera pelada i envernissada amb vernís a l'aigua. L'esfera del rellotge és de fusta d'olivera i té remarcada amb vernís la part exterior del rellotge, la part de l'escorça. Està penjada de dues cadenes metàl·liques. A la part de darrera hi ha col·locat el mecanisme que fa funcionar el rellotge, fet de plàstic i metall.

Material: fusta d'olivera; vernís a l'aigua; cadena; mecanisme de rellotge

Tècnica: serrat; talla; encolat; envernissat; fos

Dimensions: 94 x 94 x 55 cm

AUTOR/A: RAFEL ARASA NÚNEZ

Precisions a l'autor/a: Rafel Arasa Núñez (Caldes d'Estrac, 1935) ha treballat tota la vida amb la fusta. Va començar a treballar als 12 anys a la fàbrica de mobles Gascó i Jornet, on va aprendre de talla. Després va treballar a Industrias Bellaubí com a encarregat general. Als anys 80 va crear l'empresa Rafervis amb altres socis, una fàbrica que als seus inicis va fabricar complements del moble i després es va especialitzar en menjadors. Amb la jubilació, dedica més temps a l'artesania en fusta.

Lloc d'execució: La Sénia

Institució a la qual pertany: Ajuntament de la Sénia

Ajuntament de la Sénia

PECES PREMIADES
Fira de l'Artesania de la Fusta i del Moble - LA SÉNIA



Número de registre: ALS015

Data: 2021

Història de l'objecte: Premi a la millor peça artesana de la XIII Fira d'Artesania de la Fusta i Moble de la Sénia

Nom de l'objecte: caixa

Nom propi: Caixa secreta Big Bang

Descripció: Joier amb forma d'estrella hexagonal i format per tapa tallada a mà amb un símbol celta i 3 peces principals que allotgen una caixa secreta hexagonal que només s'allibera en obrir un sistema d'obertura peculiar.

Material: fusta de sapel·li

Tècnica: serrat; tallat; envernissat

Dimensions: 8 x 18 x 18 cm

AUTOR/A: NACHO PELLÓN SÁNCHEZ - EL RINCÓN DE LIPÍN

Precisions a l'autor/a: Nacho Pellón Sánchez (Santander, 1970), artesà de la fusta. Des de petit ha treballat la fusta i el 2014 es va establir en un local taller on desenvolupa la seva feina i és punt de venda. La seva feina és bàsicament la talla de peces de fusta a mà i elaborar peces completes, que posteriorment tallarà i donarà l'acabat definitiu, amb eines manuals. L'any 2015 va ser acceptat a la Asociación de Artesanos Profesionales de Cantabria (AAPCA).

Lloc d'execució: Santander

Institució a la qual pertany: Ajuntament de la Sénia

Ajuntament de la Sénia

PECES PREMIADES
Fira de l'Artesania de la Fusta i del Moble - LA SÉNIA



Número de registre: ALS016

Data: 2021

Història de l'objecte: Premi a la millor peça artesana local de la XIII Fira d'Artesania de la Fusta i Moble de la Sénia

Nom de l'objecte: caixa

Nom propi:

Descripció: Peces individuals de fusta de freixe sense encolar de formes geomètriques disposades en forma de mosaic dins d'una caixa quadrada de fusta tancada amb tapa de vidre per sobre. L'autor ha arribat a elaborar vora 800 exemplars amb combinacions de fustes i dibuixos diferents (2023).

Material: fusta de freixe

Tècnica: serrat; encolat; fos

Dimensions: 32 x 32 x 5,5 cm

AUTOR/A: MARCIAL BUSTOS PERONA

Precisions a l'autor/a: Marcial Bustos Perona (La Iruela, Jaén, 1948) va començar a treballar en el sector de la fusta als 14 anys a la fàbrica de mobles Garcia Sabaté i després va passar per Mobles Guàrdia. A mitjans de 1973, amb el seu germà Toribio, creen l'empresa de complements i motllures Bustos, que més endavant passaria a ser la fàbrica de mobles Bustper. Ha dedicat tota la seua vida al sector de la fusta i coneix tota classe de fustes que aplica a la seues creacions artesanes.

Lloc d'execució: La Sénia

Institució a la qual pertany: Ajuntament de la Sénia

Ajuntament de la Sénia

PECES PREMIADES
Fira de l'Artesania de la Fusta i del Moble - LA SÉNIA



Número de registre: ALS017

Data: 2022

Història de l'objecte: Premi a la millor peça artesana de la XIV Fira d'Artesania de la Fusta i Moble de la Sénia

Nom de l'objecte: làmpada

Nom propi: Bloom

Descripció: Làmpada de forma cilíndrica feta de làmines unides entre elles amb reblons i per una estructura de quatre eixos. S'inspira en els pètals d'una flor. És natural i delicada, fabricada en làmina de fusta clara per aconseguir una llum plena de bells contrastos. Bloom és una làmpada dissenyada per Dana Oprea per a ICONO.

Material: làmina fusta natural; metall; cable

Tècnica: tallat; ensamblat; fos

Dimensions: 128 x 50 cm

AUTOR/A: DANA OPREA

Precisions a l'autor/a: Dana Oprea (Slatina, Romania, 1976) és dissenyadora industrial des del 1994. L'any 2019 es va graduar a l'EASD de València després de passar per la Llotja de Barcelona. Com a dissenyadora ha treballat en àmbits purament industrials i darrerament està desenvolupant un perfil de disseny més personal que busca un estil propi. Ha obtingut diversos premis nacionals i internacionals. Actualment realitza projectes creatius, creant entorns i objectes sostenibles, discrets i propers, posant èmfasi en els detalls, incorporant materials biodegradables i naturals.

Lloc d'execució: Tortosa

Institució a la qual pertany: Ajuntament de la Sénia

Ajuntament de la Sénia

PECES PREMIADES
Fira de l'Artesania de la Fusta i del Moble - LA SÉNIA



Número de registre: ALS018

Data: 2022

Història de l'objecte: Premi a la millor peça artesana local de la XIV Fira d'Artesania de la Fusta i Moble de la Sénia

Nom de l'objecte: gerro

Nom propi: Efecte riu

Descripció: Gerro de fusta i resina epoxi de color verd maragda de forma cilíndrica amb boca circular amb una vora que sobresurt. "M'inspiro en el meu poble, la Sénia, perquè l'olivera forma part de tots els seniencs. la utilització de resina epoxi és una forma de reaprofitar la fusta que no valdria per a treballar habitualment. A més, m'agrada resaltar tots els defectes, siluetes i en general tot el que ha viscut l'arbre en la seua vida."

Material: fusta d'olivera; resina epoxi

Tècnica: serrat; enganxat; tornejat

Dimensions: 8 x 8 x 8 cm

AUTOR/A: JOEL CORBATON BUSTOS - CORBATHORN

Precisions a l'autor/a: Joel Corbaton Bustos (la Sénia, 1999), jove artesà en la destressa de la torneria, especialment enfocat a treballar fustes autóctones i resina epoxi. V iniciar-se en aquesta disciplina durant el confinament per la pandèmia Covid-19 gràcies al seu pare que ja tenia prèviament aquest afició. "En un temps que ens van tancar en tots els sentits, a mi se'm va obrir tot un món on explotar i traure la meua creativitat!".

Lloc d'execució: La Sénia

Institució a la qual pertany: Ajuntament de la Sénia

Ajuntament de la Sénia

PECES PREMIADES
Fira de l'Artesania de la Fusta i del Moble - LA SÉNIA



Número de registre: ALS019

Data: 2023

Història de l'objecte: Premi a la millor peça artesana de la XV Fira d'Artesania de la Fusta i Moble de la Sénia

Nom de l'objecte: escultura

Nom propi: Texans

Descripció: "La idea de "Texans" va néixer un dia que tallant llenya vaig trobar una part de l'arbre en el que, de sobte, hi vaig veure clarament la forma d'uns pantalons. És una peça de roure molt vell que només em va fer falta redifinir amb talla per aconseguir els plecs de la roba i les butxaques. Les formes per on passa el cinturó estan tallades a part i afegides. La peça està tenyida amb anilines de color blau. Per aconseguir un resultat més realista, els cosits típics dels texans estan fets amb una màquina de pirogravat. La part superior està buidada per aconseguir un efecte més realista i de passada poder-ho utilitzar com a espai per a guardar qualsevol estri." La peça de fusta té una etiqueta de pell pròpia dels texans, a la part habitual. També porta 6 remats de metall als extrems de butxaques i tres peces de cotó a la part de sota, de protecció

Material: fusta de roure; pintura; pell; metall; cotó

Tècnica: tallat; tenyit; pirogravat; fos; curtit

Dimensions: 21 x 45 x 20 cm

AUTOR/A: FRANCESC PUIG PELLICER - ARTIATZAR

Precisions a l'autor/a: Francesc Puig Pellicer (Badalona, 1955): "Fa 15 anys vaig començar a aprendre les tècniques de la talla, la torneria i l'escultura. I això em va permetre aplicar aquest procediment al procés creatiu, incorporant el valor de la fusta i el fang com a mitjà expressiu. Vaig assistir a dos tallers anuals de talla de fusta a l'Escola Superiro d'Art i Disseny Pau Gargallo els anys 2017 i 2018. I l'any 2021 vaig fer un curs de modelatge amb fang a partir del model al natural."

Lloc d'execució: Badalona

Institució a la qual pertany: Ajuntament de la Sénia

Ajuntament de la Sénia

PECES PREMIADES
Fira de l'Artesania de la Fusta i del Moble - LA SÉNIA



Número de registre: ALS020

Data: 2023

Història de l'objecte: Premi a la millor peça artesana local de la XV Fira d'Artesania de la Fusta i Moble de la Sénia

Nom de l'objecte: escultura

Nom propi: Família

Descripció: D'un punt comú emergeixen quatre tires de gres de forma vertical inclinada. Dues són més llargues i dues més curtes, una de cada color (marró i beig) i de cada mida. L'escultura té un significat conceptual. Simbolitza un nucli familiar en el que els fills emprenen el seu camí.

Material: gres refractari

Tècnica: cuit a 1200 graus

Dimensions: 57 x 22 x 19 cm

AUTOR/A: ISABEL JAQUES GARCIA

Precisions a l'autor/a: Isabel Jaques Garcia (la Sénia, 1958) va començar els seus estudis artístics l'any 2007 a l'Escola d'Art i Disseny de Tortosa fent ceràmica. L'any 2010 comença a treballar en l'escultura, de tipus figurativa, abstracta o conceptual.

Lloc d'execució: La Sénia

Institució a la qual pertany: Associació Artesania la Sénia

Ajuntament de la Sénia

PECES PREMIADES
Fira de l'Artesania de la Fusta i del Moble - LA SÉNIA



Número de registre: ALS021

Data: 2024

Història de l'objecte: Premi a la millor peça artesana de la XVI Fira d'Artesania de la Fusta i Moble de la Sénia

Nom de l'objecte: gerro

Nom propi: Gerro Soca de ginebre

Descripció: Gerro de fusta de ginebre fet amb la tècnica del tornejat de forma troncocònica amb tancament cap a la boca del gerro. Les característiques de la fusta de soca de ginebre fa que el gerro presenti forats propis de la fusta i que resalti la bellesa pròpia de la fusta. La peça està tractada amb cera.

Material: fusta de ginebre

Tècnica: serrat; tornejat; polit

Dimensions: 25 x 30 x 30 cm

AUTOR/A: ANTONIO PÉREZ HIGUERAS

Precisions a l'autor/a: Antonio Pérez Higueras (Galera, 1960), de formació autodidacta amb tres anys d'experiència treballant la fusta. Utilitza tècniques tradicionals com el torn i aconsegueix acabats naturals i orgànics que destaquen la bellesa innata de la fusta. La majoria de les seves peces són de fusta de ginebre. Forma part de l'associació Amics de Riba-roja, que recupera els forns d'oli de ginebre. Ell mateix té un forn d'oli de ginebre al pati i un petit museu a la seua casa particular.

Lloc d'execució: Riba-roja d'Ebre

Institució a la qual pertany: Ajuntament de la Sénia

Ajuntament de la Sénia

PECES PREMIADES
Fira de l'Artesania de la Fusta i del Moble - LA SÉNIA



Número de registre: ALS022

Data: 2024

Història de l'objecte: Premi a la millor peça artesana local de la XVI Fira d'Artesania de la Fusta i Moble de la Sénia

Nom de l'objecte: gerro LA TÉ MANOLO SERRA A CASA

Nom propi: Gerro esglaonat

Descripció: Gerro de fusta de freixe en forma de pera amb inscrutacions de fusta de XXXX. S'alternen les peces clares de fusta de freixe amb les rojes de fusta de XXXX fent un efecte d'esglaonat. La boca del gerro és una única peça circular de fusta de XXXX. És una peça realitzada amb la tècnica de segmentació. L'acabat és amb cera natural.

Material: fusta de freixe; fusta de XXX; fusta de XXX

Tècnica: serrat; segmentat; encolat; tornejat

Dimensions: 40 x 30 cm

AUTOR/A: JUANA HEREDIA PÉREZ - MADERJOYA

Precisions a l'autor/a: Juana Heredia Pérez (Beas de Segura, 1959) ha treballat des de la seva creació a l'empresa Torneados Serra S.L., junt amb seu marit Manolo Serra, amb qui ha tingut una trajectòria professional en paral·lel. Allí treballaven amb el torn per a empreses de la Sénia, fent potes, baranes, etc. Actualment, és la gerent de la empresa i ha obtingut el carnet de Mestra artesana (15.531).

Lloc d'execució: La Sénia

Institució a la qual pertany: Associació Artesania la Sénia

Ajuntament de la Sénia

PECES PREMIADES
Fira de l'Artesania de la Fusta i del Moble - LA SÉNIA



Número de registre: ALS023

Data: 2010

Història de l'objecte: Premi a la millor peça artesana de la XVII Fira d'Artesania de la Fusta i Moble de la Sénia

Nom de l'objecte: escultura

Nom propi: Esperit de pi negre

Descripció: Escultura feta d'una peça de tea de pi negre incrustada en una peça polida d'alabastre blanc de forma irregular de les pedreres de Vilobí. La tea és la darrera part de la fusta que es destrueix, és la part més resistent i el cor del tronc i aquesta va ser recuperada d'un tronc en procés de descomposició. L'anvers i el revers de la peça presenten aspectes diferents del dibuix de la fusta, amb tres forats que travessen a banda i banda i formes curvilínies que dona la fusta mateix. La fusta ha sigut polida per extreure'n les formes amagades i tractada amb vernís i cera. A l'extrem inferior hi ha un clau que facilita l'anclatge amb la peça d'alabrastre.

Material: teia de pi negre; alabastre; vernís; cera; metall

Tècnica: polit; envernissat; clavat

Dimensions: 50 x 26 x 15 cm

AUTOR/A: JUAN SOLÍS PÉREZ

Precisions a l'autor/a: Juan Solís Pérez (Vilafranca del Penedès, 1963) té de nom artístic "L'últim hippie de Tor", que és on primer passava les vacances i ara s'hi ha establert i troba la inspiració per a la seva obra en les formes retorçades dels seus boscos. Ell es considera un aficionat a l'artesania des de sempre i un aprenent continu. És de formació autodidacta i des de fa deu anys es dedica plenament a l'artesania, després de deixar la seva ocupació anterior.

Lloc d'execució: Tor

Institució a la qual pertany: Ajuntament de la Sénia

Ajuntament de la Sénia

PECES PREMIADES
Fira de l'Artesania de la Fusta i del Moble - LA SÉNIA



Número de registre: ALS024

Data: 2020

Història de l'objecte: Premi a la millor peça artesana local de la XVII Fira d'Artesania de la Fusta i Moble de la Sénia

Nom de l'objecte: morter automàtic

Nom propi:

Descripció: Mà de morter automàtica per fer allioli composta de diferents peces independents que s'articulen per elaborar el producte. Un motor fa moure una mà de morter que està situada dins un morter de fusta, on s'hi vessa l'oli d'una setrillera que hi ha en un lateral, amb una aixeta metàl·lica. Una palanca de fusta subjecta el morter perquè no es mogui mentre gira la mà de morter automàtica. Totes les peces es poden desmuntar per escurar la màquina cada cop que s'utilitza per fer l'allioli. Com a peça a part, hi ha una mà de morter solta que es pot utilitzar amb el morter de forma independent.

Material: fusta d'olivera; metall; plàstic; motor extern

Tècnica: serrat; tornejat; encolat; fos

Dimensions: 24 x 23 x 15 cm

AUTOR/A: ÁNGEL VILAR GÓMEZ

Precisions a l'autor/a: Ángel Vilar Gómez (La Iruela, Jaén, 1956) va treballar des de ben jovenet a diferents indústries del moble de la Sénia, com ara Industrias Bellaubí, Rafervis o Antaix, on va conèixer el món de la fabricació de mobles. Des de sempre li ha agradat treballar la fusta de forma artesana i ha sigut quan li ha arribat la jubilació que li ha pogut dedicar temps i idees. Treballa al seu taller i dona forma tota classe d'eines, objectes variats... sempre de fusta, amb la que gaudeix

Lloc d'execució: La Sénia

Institució a la qual pertany: Ajuntament de la Sénia